

Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн.
Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера
наименование ОПОП

Б1.О.16
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины
(модуля)

История искусства и архитектуры

Разработчик:
Терещенко Е.Ю.
зав. каф. ИиД,
д-р культурологии,
доцент

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 7 от 02.04.2025 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

 Терещенко Е.Ю.
подпись

**Мурманск
2025**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 7 з. е.

- 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой**

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД-1_{УК-5} Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. ИД-2_{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. ИД-3_{УК-5} Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. ИД-4_{УК-5} Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Знать: – основы искусствоведческих знаний, основные достижения культурно-исторического развития; памятники архитектуры, стили архитектуры Уметь: – анализировать главные этапы и закономерности художественного развития, оценивать достижения художественной культуры; анализировать отдельные памятники архитектуры. Владеть: – навыками творчески создавать и представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, методами анализа произведений архитектуры, – способностью к профессиональной коммуникации
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного	ИД-1_{ОПК-1} Понимает произведения искусства, дизайна и техники в культурно-историческом контексте ИД-2_{ОПК-1} Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ИД-3_{ОПК-1} Демонстрирует методы поиска оптимальных решений в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	

исторического периода		
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	ИД-1 _{ОПК-2} Понимает специфику научно-исследовательской работы в сфере дизайна ИД-2 _{ОПК-2} Применяет научные знания в разработке дизайн-проектов ИД-3 _{ОПК-3} Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, умение оценивать полученную информацию	

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Архитектура Древнего мира Средних веков и эпохи Возрождения.

Постройки древнейшего периода, мегалитическая архитектура. Основные этапы развития архитектуры Древнего Египта. Архитектура Древней Греции, периодизация и основные черты. Архитектура Древней Месопотамии. Крито-микенская архитектура. Архитектура классической Греции. Архитектура Древнего Рима. Основные этапы Средневековья и их характеристика. Общая характеристика Средневековой архитектуры, её основные черты. Основные художественные стили Средневековья: романский, готический. Архитектура эпохи Возрождения.

Тема 2. Архитектура Нового и Новейшего времени.

Идеи Просвещения в архитектуре Нового времени. Петровские реформы и их влияние на архитектуру. Становление европейских градостроительных принципов. Вклад иностранных мастеров в развитие русской архитектуры. Творения Д. Трезини и Ж.-Б. Леблона. Расцвет барокко в творчестве Б. Растрелли. Барокко как эмоциональное и динамичное отношение к миру. Классицизм – идея долга перед государством и рациональность. Строительные сооружения по проектам М. Земцова, И. Коробова, С. Чевакинского, И. Старова. Творчество В. Баженова (проект реконструкции Московского Кремля, Дом Пашкова, Дворцовый комплекс в Царицыно под Москвой). Архитектура западноевропейского барокко, классицизма. Модернизм, его основные особенности. Модернизм в архитектуре. Советская архитектура. Постмодернизм и его влияние на архитектуру.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;

- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. – 3-е изд. – Москва : Советский спорт, 2012. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170> (дата обращения: 12.03.2020).
2. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. – 84 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238> (дата обращения: 12.03.2020)

Дополнительная литература:

3. Куликов, А.С. История архитектуры : учебное пособие : в 3 ч. / А.С. Куликов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. – Ч. 1. Всеобщая история архитектуры. – 108 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499405> (дата обращения: 12.03.2020).
4. Куликов, А.С. История архитектуры : учебное пособие : в 3 ч. / А.С. Куликов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. – Ч. 2. История русской архитектуры. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406> (дата обращения: 12.03.2020).

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) Windows 7 Professional
- 2) Windows 10
- 3) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 4) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 5) Kaspersky Anti-Virus
- 6) Adobe Reader
- 7) FlashPlayer
- 8) Google Chrome
- 9) LibreOffice.org

10) Mozilla FireFox

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Заочная		
	Семестр		Всего часов
	2	3	
Лекции	4	4	8
Практические занятия	6	6	12
Самостоятельная работа	125	89	214
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки	144	108	252
	9	9	18

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	1	1	2
Количество докладов по теме	2	2	2
Количество бланковых тестов	1	1	1
Количество презентаций	1	1	1

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Заочная форма
1.	Архитектура Древнего мира Средних веков и эпохи Возрождения
2.	Архитектура Нового и Новейшего времени